MODULARICO · DLA GRAFIKA

Jak przygotować grafiki na stoisko z ram SEG

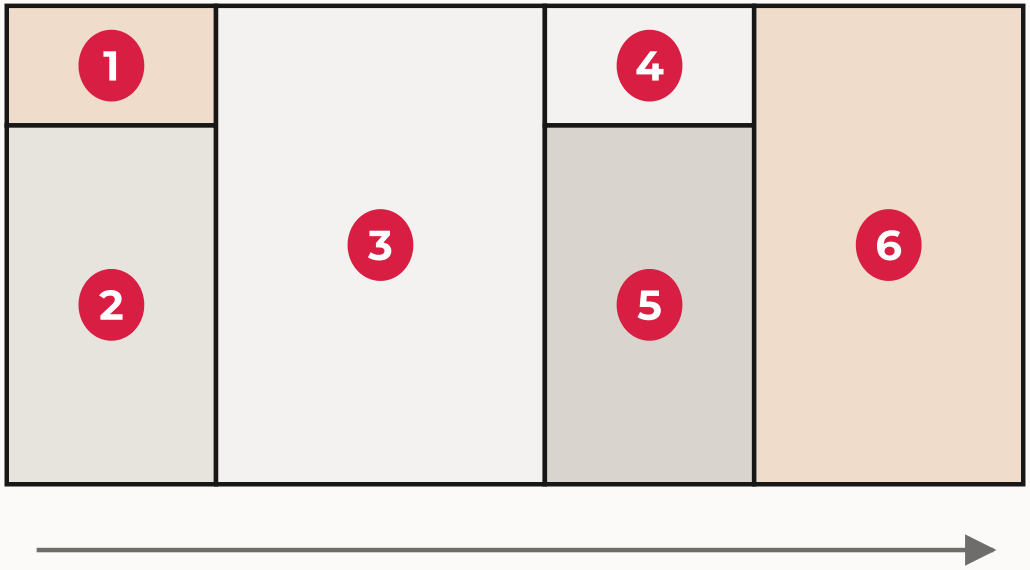
Dziewięć zasad w obrazkach. To wiedza podstawowa i powinna Ci wystarczyć.
Wymiary Twojego stoiska i numery pól są w specyfikacji projektu, którą od nas dostajesz.

1 numer
to jeden plik, także strona B

2 cm
spadu z każdej strony

1:1
skala pliku

CMYK
teksty w krzywych



01 / 09

Jeden numer, jeden plik

Każde pole z numerem to osobny plik, także druga strona ramy (5B).
Numery idą ścianami, na każdej od lewej, w kolumnie od góry.

5_kosmetyki_200x100cm

numer	**nazwa**	**wymiar**
ze specyfikacji	klient albo projekt	widoczny, bez spadu

bez spacji i polskich znaków, jeden numer w nazwie

02 / 09

Nazwa pliku

Numer, nazwa projektu i wymiar widoczny. Gotowe nazwy są w tabeli specyfikacji.



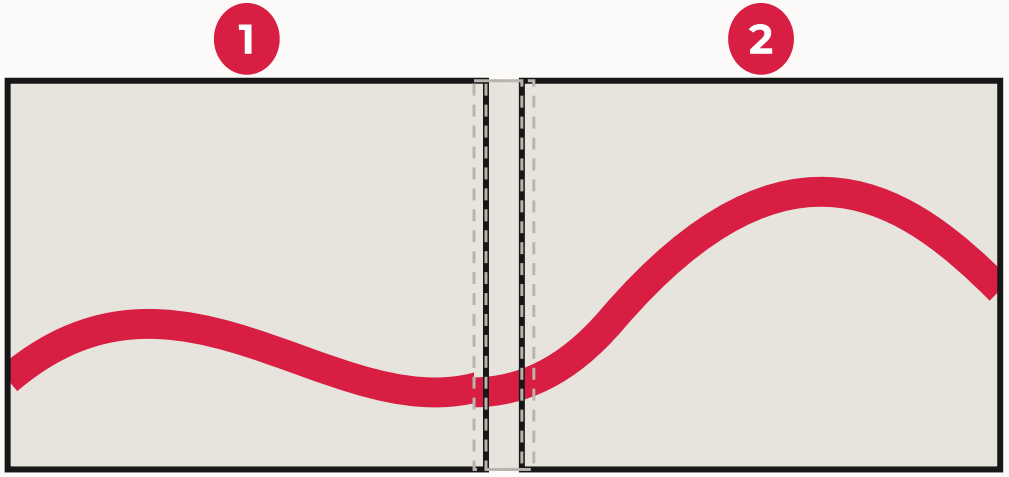
spad 2 cm z każdej strony: tło, zdjęcie albo kolor dochodzą do zewnętrznej krawędzi pliku

03 / 09

Spad 2 cm z każdej strony

Plik jest większy od grafiki widocznej o 2 cm z każdej strony.

Bez spadu na brzegu tkaniny zostaje biały pasek.

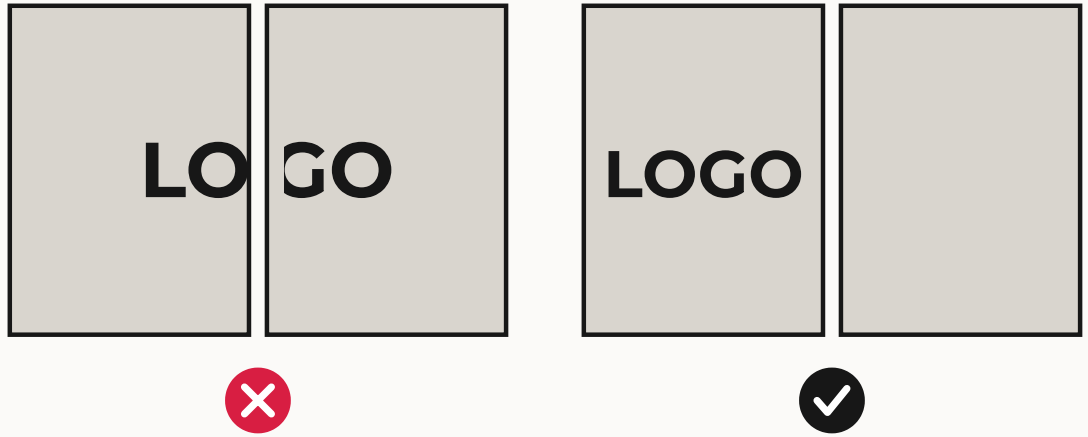


spad na styku = dalszy ciąg obrazu z sąsiedniej ramy
dzięki temu wydruki się spasują

04 / 09

Na styku obraz idzie dalej

Spad na styku dwóch ram to dalszy ciąg obrazu z sąsiedniej ramy.
Najłatwiej zaprojektować całą ścianę, a potem podzielić ją na pliki.



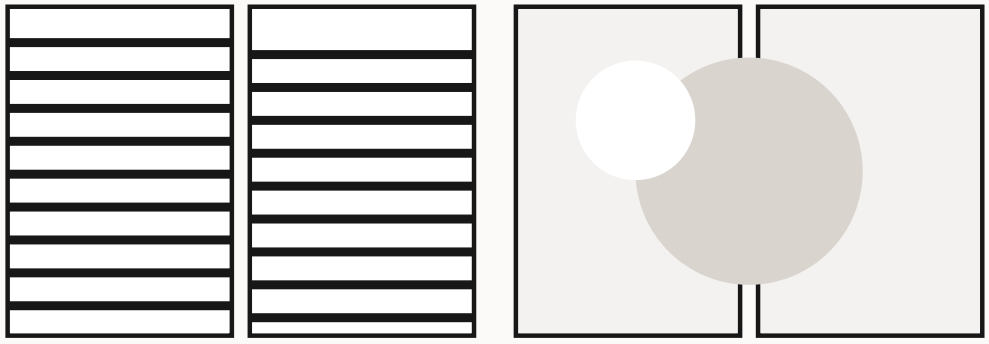
litera przecięta łączeniem rozsuwa się albo znika

logo i tekst w całości po jednej stronie łączenia

05 / 09

Nie dziel logo ani liter

Między ramami zostaje wąska szczelina. Logo, hasło i telefon zostaw w całości po jednej stronie.



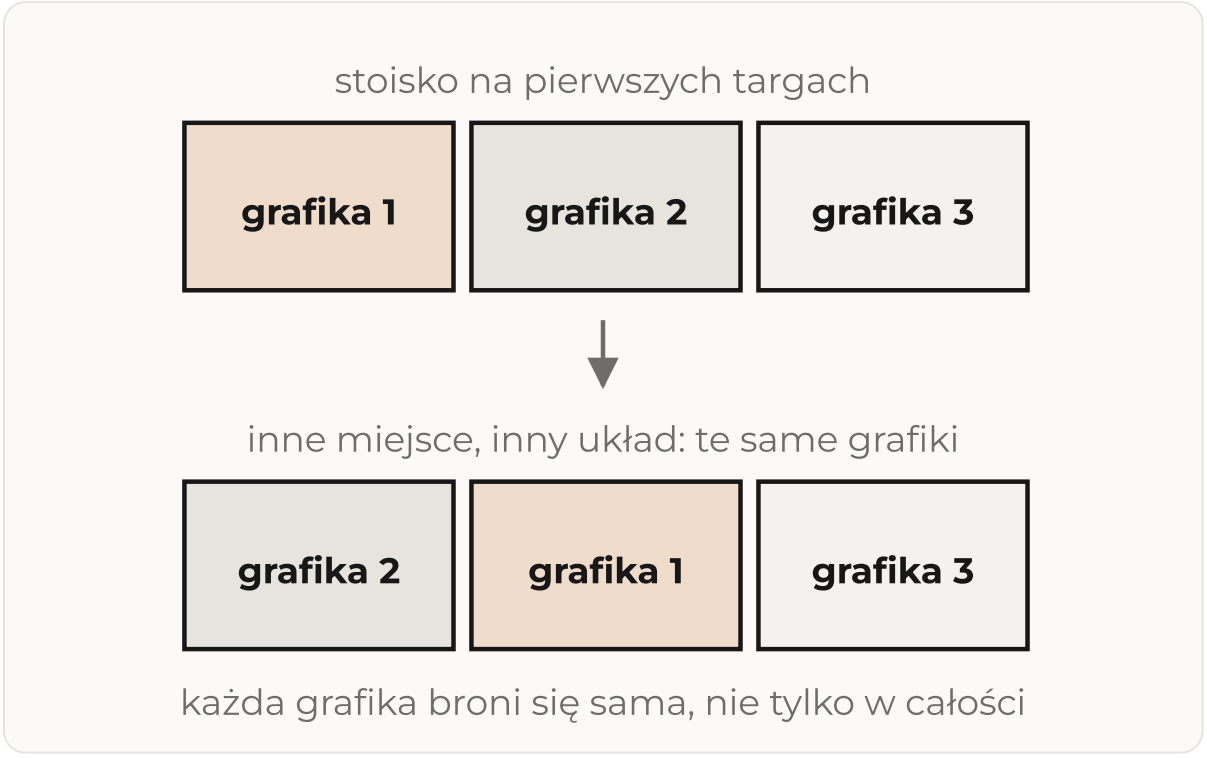
paski przez styk
nie trafiają w siebie

plamy i zdjęcia
przechodzą bez kłopotu

06 / 09

Tkanina się naciąga

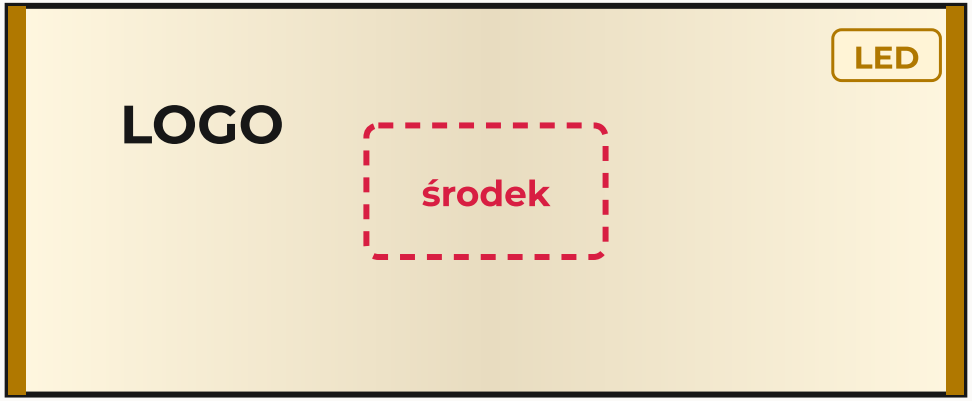
Drobne wzory przez łączenie po montażu nie trafiają w siebie.
Zdjęcia i duże plamy koloru przechodzą bez kłopotu.



07 / 09

Projektuj modułowo

Na kolejnych targach układ bywa inny.
Wtedy wymieniasz jedną grafikę, a nie cały projekt.



LED świeci od krawędzi ramy: środek jest ciemniejszy
logo przesuń w bok albo do góry
gładką plamę ożyw szumem albo gradientem

08 / 09

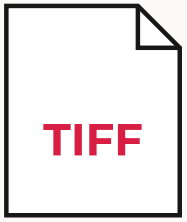
Pola z LED

Światło idzie od krawędzi ramy, środek jest ciemniejszy.
Logo przesuń w bok, gładką plamę ożyw szumem.
Biały tekst na ciemnym tle pokaż nam przed drukiem.



CMYK

teksty w krzywych



1.3 lub 1.6, wektory zostają

spłaszczony, LZW

do A4	do 1 m²	do 2 m²	do 5 m²	do 25 m²	do 50 m²	> 50 m²
300	**200**	**150**	**100**	**80**	**50**	**30**

ppi w skali 1:1, liczone dla jednego pola (rama 200×250 = 5 m²: 100 ppi)

grafika dłuższa niż 500 cm: PDF w skali 1:10

09 / 09

Plik do druku

PDF (wektory zostają) albo spłaszczony TIFF.
CMYK z profilem Fogra39, teksty w krzywych, przezroczystości spłaszczone.
Rozdzielczość liczysz dla jednego pola, z tabeli.